

## รายงาน Business Creation and Networking

สคต. ไมอามี ประเทศสหรัฐอเมริกา

วันที่ 18 มีนาคม 2564

### 1. ข้อมูลบุคคล/องค์กรที่เข้าพบ

ชื่อ Mr. Zack Niphatkosalsilp (คุณเสกสรรค์ นิพัทธ์กุลศลศิลป์)  
ตำแหน่ง Senior Associate บริษัท/องค์กร Studio DADO  
ที่อยู่ 800 S. Douglas Rd., Ste. 130, La Puerta Del Sol, Coral Gable, FL  
รหัสไปรษณีย์ 33134 ประเทศ สหรัฐอเมริกา  
โทรศัพท์ 1-786-433-2500 โทรสาร -  
Email zack@studiodado.com Website www.studiodado.com

### 2. รายละเอียดบริษัท/องค์กร

2.1) ก่อตั้งเมื่อ ปี ค.ศ. 2016 หรือ พ.ศ. 2559 (5 ปี)

#### 2.2) ประวัติความเป็นมา

บริษัท Studio DADO ก่อตั้งขึ้นโดยนักออกแบบตกแต่งภายในที่มีประสบการณ์ออกแบบตกแต่งภายในให้กับบริษัทเรือสำราญระดับโลกมานานกว่า 10 ปี ได้แก่ Mr. Greg Walton (ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริหาร) Mr. Javier Calle, Mr. Jorge Mesa และ Mr. Yohandel Ruiz โดยได้เลือกเมืองไมอามี รัฐฟลอริดาเป็นฐานที่ตั้งกิจการ เนื่องจากรัฐฟลอริดาถือเป็นจุดยุทธศาสตร์ที่มีความสำคัญสำหรับอุตสาหกรรมการเดินทางเรือแห่งหนึ่งของโลก ในแต่ละปีมีเรือสำราญและนักท่องเที่ยวเดินทางเข้าออกภายในรัฐเป็นจำนวนมาก อีกทั้ง ยังมีแหล่งที่ตั้งอยู่ใกล้กับประเทศบาฮามาส ซึ่งเป็นที่ตั้งของอู่ต่อ/ซ่อมเรือ (Shipyards) ขนาดใหญ่ที่มีศักยภาพในการต่อ/ซ่อมเรือสำราญในภูมิภาคซึ่งทำให้การเดินทางตรวจสอบควบคุมงานก่อสร้างทำได้ค่อนข้างสะดวก แม้ว่าบริษัทฯ จะเพิ่งก่อตั้งได้ไม่นานนักแต่ก็เป็นที่ยอมรับในกลุ่มผู้ประกอบการเดินทางเรือระดับสากลโดยได้รับรางวัลรับรองผลงานจากสถาบันต่าง ๆ มาโดยตลอดเช่น รางวัล Hospitality Design Giant 2018 โดย Interior Design รางวัล Designer of the Year 2019 โดย Bragg Awards รางวัล Best Cabin Design 2020 โดย Cruise Ship Interiors Awards และรางวัล Rising Giants Fastest Growing Firm 2020 โดย Interior Design เป็นต้น

#### 2.3) รูปแบบของการดำเนินธุรกิจ

- |                                     |                                                       |                          |                     |                          |                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/>            | โรงงานผู้ผลิต                                         | <input type="checkbox"/> | ผู้ส่งออก           | <input type="checkbox"/> | ผู้นำเข้า             |
| <input type="checkbox"/>            | ผู้ขายส่ง                                             | <input type="checkbox"/> | ผู้ขายปลีก          | <input type="checkbox"/> | บริษัทตัวแทน          |
| <input type="checkbox"/>            | ห้างสรรพสินค้า                                        | <input type="checkbox"/> | ห้างสรรพสินค้าเฉพาะ |                          |                       |
| <input type="checkbox"/>            | องค์กรระหว่างประเทศ                                   | <input type="checkbox"/> | องค์กรทางการค้า     | <input type="checkbox"/> | องค์กรไม่แสวงหาผลกำไร |
| <input checked="" type="checkbox"/> | อื่นๆ (โปรดระบุ) <u>ผู้ให้บริการออกแบบตกแต่งภายใน</u> |                          |                     |                          |                       |

## 2.4) สินค้าและบริการของบริษัท/องค์กร

บริษัทเป็นผู้ให้บริการออกแบบตกแต่งภายในเรือสำราญทั้งขนาดกลางใหญ่ โดยมีกลุ่มลูกค้าสายเดินเรือรายใหญ่ระดับประเทศและระดับโลก เช่น สายเดินเรือ American Cruise Lines สายเดินเรือ Norwegian Cruise Line (NCL) สายเดินเรือ Carnival Cruise Line สายเดินเรือ Regent Seven Seas Cruises สายเดินเรือ Princess Cruises และสายเดินเรือ Oceania Cruises เป็นต้น

## 3. สรุปผลของการหารือ/เข้าพบ

คุณเสกสรรค์ นิพัทธ์กุลศลศิลป์ เป็นดีไซเนอร์ชาวไทยที่ทำงานอยู่ในบริษัทดังกล่าวมาเป็นเวลาหลายปี โดยได้ให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมตกแต่งภายในเรือสำราญดังนี้

3.1 อุตสาหกรรมการตกแต่งภายในเรือสามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทหลัก ได้แก่

- การตกแต่งภายในสำหรับเรือสำราญที่ต่อใหม่ หรือมักจะเรียกว่า Shipyard เนื่องจากมีที่ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่อุตสาหกรรม ซึ่งการตกแต่งในลักษณะนี้ส่วนมากบริษัทรับต่อเรือจะเป็นผู้รับผิดชอบเองหรือจัดจ้างบริษัทภายนอกให้รับผิดชอบ

- การตกแต่งภายในสำหรับเรือสำราญใช้แล้วที่ถึงกำหนดปรับปรุงทุก 4 – 5 ปี ตามรอบของการซ่อมแซมเครื่องยนต์ ซึ่งสายเดินเรือมักจะถือโอกาสปรับปรุงการตกแต่งภายในด้วย หรือมักจะเรียกว่า Dry Dock เนื่องจากเรือจะจอดเทียบท่าแบบ Dry Dock เป็นระยะเวลาสั้น ๆ โดยวิธีดังกล่าวสายเดินเรือมักจะเปิดการประมูลให้ผู้รับเหมาเข้าไปดำเนินการ

3.2 ปัจจุบันอุตสาหกรรมเรือสำราญใหม่เกือบทั้งหมดอยู่ในทวีปยุโรป เช่น อิตาลี เนเธอร์แลนด์ สกอตแลนด์ และไอร์แลนด์ การเตรียมวัสดุก่อสร้างตกแต่งภายในจะต้องทำภายในประเทศที่ตั้งของเรือและต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดของรัฐบาลประเทศนั้น ๆ เช่น การกำหนดสัดส่วนวัสดุตกแต่งที่ผลิตภายในประเทศที่ตั้งเรือ เป็นต้น อีกทั้ง ในบางประเทศยังมีบริษัทผู้รับเหมารายใหญ่ครอบครองตลาดอยู่ก่อนแล้ว จึงทำให้การเจาะตลาดของผู้ประกอบการรายใหม่ทำได้ค่อนข้างลำบาก

3.3 ในส่วนของการตกแต่งเรือสำราญใช้แล้วในภูมิภาคมีแหล่งจอดซ่อมเรือที่สำคัญ 2 แห่ง คือ ประเทศบาฮามาส (สำหรับฝั่งตะวันออก) และเมืองซานฟรานซิสโก รัฐแคลิฟอร์เนีย (สำหรับฝั่งตะวันตก) ซึ่งการรับเหมาตกแต่งแบบดังกล่าวสายเดินเรือมักจะเลือกผู้รับเหมาที่รู้จักและเชื่อถือได้ เนื่องจากมีระยะเวลาการดำเนินการปรับปรุงตกแต่งภายในให้แล้วเสร็จเพียงไม่เกิน 2 สัปดาห์เท่านั้น ซึ่งหากเกิดการขนส่งสินค้าล่าช้าหรือสินค้าที่จัดส่งเกิดความเสียหายจะกระทบต่อตารางการเดินทางที่กำหนดไว้แล้วทั้งหมด

3.4 วัสดุดิบและของตกแต่งที่ใช้ภายในเรือสำราญส่วนใหญ่จะต้องผ่านการทดสอบจากห้องปฏิบัติการที่เชื่อถือได้ตามมาตรฐาน International Marine Organization หรือ IMO เช่น มาตรฐานการติดไฟ มาตรฐานการปลดปล่อยก๊าซพิษ เป็นต้น (รายละเอียดเพิ่มเติมตามเอกสารแนบ) โดยเมื่อได้ผลการทดสอบแล้วจะต้องนำรายงานดังกล่าวยื่นขออนุญาตต่อหน่วยงานควบคุมการเดินทางเรือของประเทศที่แหล่งดำเนินการ เช่น หน่วยงาน United States Coast Guard เป็นต้น โดยมีข้อกำหนดที่สำคัญ เช่น ข้อกำหนด Safety of Life at Sea (SOLAS) และ ข้อกำหนด Code of Federal Regulations (CFR) เป็นต้น

3.5 การเจาะตลาดตกแต่งภายในเรือสำราญค่อนข้างมีข้อจำกัดและกฎระเบียบด้านมาตรฐานมาก ซึ่งผู้ประกอบการไทยควรศึกษา และนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการใช้งานบนเรือ อย่างไรก็ตาม คุณเสกสรรค์เห็นว่าการนำเสนอสินค้าใหม่ๆ ให้แก่บริษัทออกแบบเป็นกิจกรรมที่ทางบริษัททำเป็นประจำในช่วงที่ยังไม่มีการแพร่ระบาดของ

เชื้อโรคโควิด โดยจัดให้ supplier สามารถนำเสนอสินค้า หรือรับไอเดียจากนักออกแบบในทุกวันพฤหัสบดีที่บริษัท แต่ปัจจุบันได้ระงับไปเนื่องจากยังทำงานที่บ้านอยู่ และกิจการเรือสำราญได้หยุดชะงักไปชั่วคราว

3.6 สดต. ไม่อามีได้ทาบทามให้คุณเสกสรรค์เป็นวิทยากรบรรยายและให้คำปรึกษาผู้ประกอบการไทยในการเจาะตลาด ตกแต่งภายในเรือสำราญต่อไป

#### 4. ข้อคิดเห็น/เสนอแนะ

4.1 มาตรฐานความปลอดภัยวัสดุสินค้าที่ใช้ในเรือสำราญมีความสำคัญมาก โดยสินค้าที่ใช้บนเรือสำราญทั้งหมดจะต้องผ่านการทดสอบความปลอดภัยโดยหน่วยงานรับรองในระดับนานาชาติและได้รับการอนุมัติให้ใช้ในเรือสำราญโดยหน่วยงานท้องถิ่นที่มีกระบวนการดำเนินการยุ่งยากซับซ้อนและมีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง ซึ่งอาจจะเป็นอุปสรรคที่สำคัญสำหรับกลุ่มผู้ประกอบการไทยในการเจาะตลาดดังกล่าว อย่างไรก็ตาม หากผู้ประกอบการไทยสามารถรวมกลุ่มความร่วมมือผลักดันการเจาะตลาดเรือสำราญอย่างจริงจังก็จะเป็นโอกาสของสินค้าไทยได้อย่างแน่นอน

4.2 ความรวดเร็วฉับไวและการมีเครือข่ายทั่วโลกเป็นปัจจัยที่ผู้ประกอบการเรือสำราญให้ความสำคัญ โดยเฉพาะการมีสำนักงานที่ตั้งสหรัฐฯ เพื่อประสานงานติดต่อกับบริษัทผู้ออกแบบ และสำนักงานในยุโรปเพื่อประสานงานกลุ่มผู้รับเหมา จะช่วยเพิ่มโอกาสในการเจาะตลาดสำหรับสินค้าไทยได้ นอกจากนี้ ในภาวะปกติบริษัทผู้ออกแบบตกแต่งภายในเรือในพื้นที่ส่วนใหญ่มักจะจัดเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการเข้าไปสร้างความสัมพันธ์และแนะนำสินค้าอยู่เป็นประจำ ดังนั้น หากผู้ประกอบการไทยมีสำนักงานในพื้นที่และสามารถเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวได้เป็นประจำคาดว่าจะช่วยให้สามารถขยายตลาดได้มากขึ้น

4.3 ภาวะการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID – 19 ส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและตกแต่งเรือสำราญบ้าง โดยเฉพาะผลกระทบจากการขนส่งสินค้าล่าช้าและการต้องลดจำนวนคนงานก่อสร้างลงตามมาตรการจำกัดการแพร่ระบาด แต่โดยรวมอุปสงค์เรือสำราญใหม่ในตลาดโลกยังคงสูงต่อเนื่องมาตั้งแต่ก่อนการแพร่ระบาด อีกทั้ง ปัจจุบันกำลังการต่อเรือใหม่ของบริษัทต่อเรือสำราญทั่วโลกคงยังมีไม่เพียงพอ ดังนั้น อุตสาหกรรมเรือสำราญจึงยังถือเป็นอุตสาหกรรมที่มีศักยภาพในอนาคต

\*\*\*\*\*

#### รูปภาพประกอบการเยี่ยมชมผู้นำเข้า



คุณเสกสรรค์ นิพัทธ์กุลศลศิลป์ ตำแหน่ง Senior Associate บริษัท Studio DADO

ตัวอย่างผลงานการออกแบบตกแต่งภายในเรือสำราญของบริษัท



เรือ *Encore* สายเดินเรือ *Norwegian Cruise Line*



เรือ *Mardi Gras* สายเดินเรือ *Carnival Cruise Line*











เรือ *Seven Seas Splendor* สายเดินเรือ *Regent Seven Seas Cruises*





เรือ *Seven Seas Explorer* สายเดินเรือ *Regent Seven Seas Cruises*

หมายเหตุ: ข้อมูลรายงานฉบับนี้มาจากการประชุมทางโทรศัพท์เนื่องจากบริษัทฯ ยังคงดำเนินนโยบายทำงานที่บ้าน

## ตัวอย่างมาตรฐานสำหรับสินค้าและวัสดุตกแต่งในเรือสำราญ

	REGULATION	TEST DESCRIPTION	RESULT
	RINA ISO 1716 Reaction to fire	IMO RESOLUTION A 653	Examination passed
	Resistance to chemical agents UNI 8298-4	Test performed on Poliepo, Dega Gamma Eco/TR and Dega Brek (on: coffee, tomato sauce, fruit juice, etc...)	Examination passed
	VOC Emission	Test performed on Dega Plast Stucco, Monosint, Dega Rock, Poliepo	0
	Abrasion resistance UNI 8298-9	Footsteps resistance Test performed on Dega Gamma Eco/TR, Poliepo	250,41 mg
	Compressive Strength ASTM D 695	Load resistance Test performed on Poliepo	80 – 85 N/mm <sup>2</sup>
	Fire resistance UNI8457 UNI9174 EN-ISO11925-2 EN9239-1	Self - extinguishing capability Test performed on Dega Plast Stucco, Monosint, Dega Rock, Poliepo, Kristal	class 1 (Bfl S1)
	U.V. Resistance ASTM D 4587 – 05	Yellowing resistance Test performed on Poliepo	7
	Thermal conductivity	Heat trasmission capacity Test performed on Dega Plast Stucco, Monosint, Dega Rock	2 -2,5 cal/hmx°C

	Resilience (impact test) ISO 179	Impact resistance Test performed on Poliepo	15 - 23 KJ/mq
	Resistance to washing UNI 8298-14	Test performed on Dega Gamma Eco/TR, Poliepo (using H2O with neutral detergents or slightly basic)	Resists
	Antislip - digital sliptester FSC 2000	Test performed on Poliepo, Dega Brek, Dega Gamma Eco/TR	0,91 > 0,56 > 0,53 very safe - safe
	Flash Point	Test performed on Poliepo	higher 105°C
	Gardner Color ISO 4630	Test performed on Poliepo and Dega Gamma Eco/TR	1
	Elongation at break DIN 53504	Intrinsic elasticity Test performed on Poliepo	7,5 - 8%
	Water vapor permeability UNI-EN1015-19	Breathability Test performed on Dega Rock	9.98 E-13 kg/mxsecxPa
	Hardness Shore D	Scratch resistance Test performed on Poliepo	73 – 78
	Ultimate strenght UNI EN 1339	Impact resistance Test performed on Poliepo	40 - 45 N/mmq
	Bending resistance EN ISO 1519	Test performed on Poliepo	60 Mpa
	Elastic modulus DIN 53292	Elasticity Test performed on Poliepo	2000 Mpa

	Static loading UNI 8298-3	Breaking strenght to on punctate surface Test performed on Poliepo and Dega Gamma Eco/TR	classific. Ps3
	Food safety G.U. 104 del 20.04.73	Suitable for food contact Test performed on Poliepo	Suitable contact 1a-b type IV a-b